

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство».**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов** разработана в соответствии с нормативными документами, которые перечислены в положении о структуре рабочих программ по дисциплинам учебного плана и курсам внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №32».

Рабочая программа разработана на основе ООП НОО и материалов авторского УМК.

### **УМК линии:**

Б.Х. Неменский. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская

Б.Х. Неменский. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.И. Коротева

Б.Х. Неменский. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.

Б.Х. Неменский. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская

### **Всего на курс «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 135 часов:**

1 класс - 33 ч. в год (1 час в неделю);

2 класс - 34 ч. в год (1 час в неделю);

3 класс - 34 ч. в год (1 час в неделю);

4 класс - 34 ч. в год (1 час в неделю).

### **Контрольные мероприятия:**

1 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

2 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

3 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

4 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов** разработана в соответствии с нормативными документами, которые перечислены в положении о структуре рабочих программ по дисциплинам учебного плана и курсам внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №32».

Рабочая программа разработана на основе ООП ООО и материалов авторского УМК.

### **УМК линии:**

Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложениями на электронном носителе / Н.А. Горяева

Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская

Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров

Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских

**Всего на курс «Изобразительное искусство» в 5-7 классах отводится 102 часа:**

5 класс - 34 ч. в год (1 час в неделю);

6 класс - 34 ч. в год (1 час в неделю);

7 класс - 34 ч. в год (1 час в неделю).

**Контрольные мероприятия:**

5 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

6 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

7 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

**Возможность адаптации программ:**

Данные РП по ИЗО можно адаптировать для учащихся с ОВЗ.

При обучении детей с ОВЗ ИЗО ставятся те же задачи, что и в массовой школе.

Готовность к обучению ИЗО у детей с ОВЗ несколько снижена, что обусловлено недостаточной дифференцированностью восприятия, бедностью сферы образов – представлений, непрочностью связи между вербальной и невербальной сферами, слабостью развития познавательных процессов: памяти, мышления, речи. При изучении ИЗО дети с ОВЗ испытывают определённые трудности: замедленно происходит усвоение учебного материала, предметных единиц (правил, терминов) и их активное использование в письменной и устной речи; затруднено восприятие алгоритмов действий при выполнении практических заданий.

В основе обучения ИЗО детей с ОВЗ используются рекомендации коллегиального заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК).

Учебный процесс строится с учетом психофизических особенностей каждого ребенка, при освоении учащимися с ОВЗ основной общеобразовательной программы учитываются индивидуальные возможности учеников.

Для профилактики переутомления и преодоления негативизма на уроках применяются нетрадиционные формы работы, большое по объему задание предлагается в виде последовательных частей, в ходе работы над каждой частью осуществляется контроль и вносятся коррективы. Для более полного усвоения учебного материала применяются мультисенсорные техники обучения, при этом происходит воздействие на все каналы восприятия ребенка: слух, зрение, осязание. При обучении детей с ОВЗ осуществляется умеренное дозирование учебной нагрузки, щадящий режим. Для этого письменные работы существенно сокращены или по возможности на выполнение заданий отводится больше учебного времени.

Специфика обучению ИЗО в школе для детей с ОВЗ предполагает наличие большого количества игрового, занимательного материала и зрительных опор, необходимых для усвоения предметных понятий и правил. Психологические особенности детей с ОВЗ таковы, что даже в подростковом возрасте наряду с учебной значительное место занимает игровая деятельность, поэтому введение в урок элементов игры или игровая подача материала повышает работоспособность детей на уроке и способствует развитию у них познавательных интересов.

### **Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство».**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов** разработана в соответствии с нормативными документами, которые перечислены в положении о структуре рабочих программ по дисциплинам учебного плана и курсам внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №32».

Рабочая программа разработана на основе ООП ООО и материалов авторского УМК.

#### **УМК линии:**

Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложениями на электронном носителе / Н.А. Горяева

Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская

Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров

Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских

#### **Всего на курс «Изобразительное искусство» в 5-7 классах отводится 85 часов:**

5 класс - 34 ч. в год (1 час в неделю);

6 класс - 17 ч. в год (0,5 часа в неделю);

7 класс - 34 ч. в год (1 час в неделю).

#### **Контрольные мероприятия:**

5 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

6 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

7 класс - выполнение творческих заданий, обобщающие уроки по темам

### **Возможность адаптации программ:**

Данную РП по ИЗО можно адаптировать для учащихся с ОВЗ.

При обучении детей с ОВЗ ИЗО ставятся те же задачи, что и в массовой школе.

Готовность к обучению ИЗО у детей с ОВЗ несколько снижена, что обусловлено недостаточной дифференцированностью восприятия, бедностью сферы образов – представлений, непрочностью связи между вербальной и невербальной сферами, слабостью развития познавательных процессов: памяти, мышления, речи. При изучении ИЗО дети с ОВЗ испытывают определённые трудности: замедленно происходит усвоение учебного материала, предметных единиц (правил, терминов) и их активное использование в письменной и устной речи; затруднено восприятие алгоритмов действий при выполнении практических заданий.

В основе обучения ИЗО детей с ОВЗ используются рекомендации коллегиального заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК).

Учебный процесс строится с учетом психофизических особенностей каждого ребенка, при освоении учащимися с ОВЗ основной общеобразовательной программы учитываются индивидуальные возможности учеников.

Для профилактики переутомления и преодоления негативизма на уроках применяются нетрадиционные формы работы, большое по объему задание предлагается в виде последовательных частей, в ходе работы над каждой частью осуществляется контроль и вносятся коррективы. Для более полного усвоения учебного материала применяются мультисенсорные техники обучения, при этом происходит воздействие на все каналы восприятия ребенка: слух, зрение, осязание. При обучении детей с ОВЗ осуществляется умеренное дозирование учебной нагрузки, щадящий режим. Для этого письменные работы существенно сокращены или по возможности на выполнение заданий отводится больше учебного времени.

Специфика обучению ИЗО в школе для детей с ОВЗ предполагает наличие большого количества игрового, занимательного материала и зрительных опор, необходимых для усвоения предметных понятий и правил. Психологические особенности детей с ОВЗ таковы, что даже в подростковом возрасте наряду с учебной значительное место занимает игровая деятельность, поэтому введение в урок элементов игры или игровая подача материала повышает работоспособность детей на уроке и способствует развитию у них познавательных интересов.